

وقد تفانك حادثة وقعت هناك الرب لا يمكن أن أنساها أبداً...
بدأت في صباح باكر وأنا اقوم بدوري على الحدود السويسرية
الألمانية ...



وحين وصلت إلى فسحة ...
قف!



وحين تقدمت منه ...



مرة ثانية أخطأت... والمزلاج يصلح لأكثر من هدف! آهه!!



وبعد أن قبضت على الجندي نقلت الجريح إلى المستشفى حيث أخبرني قصة مذهلة ...

والذي كان عالماً مشهوراً... ومؤخراً استنبط معادلة لتفجير جديد... حين أدرك القوة الهائلة التي يملكها المتفجر رفض أن يعلم أحداً به...



ثم زلت يدي عن علمنا أن الرحلة قادمة لتقبض على والدي...

إسمع يا بني... إني أدرك كل السجلات وأنت الوحيد الذي يعرف السر... أهرب إلى سويسرا بسرعة!





وبطريقة ما
استطاعوا أن
يقتفوا آثارى إلى
حيث عثرت
على

ولكنك لم تكن تحمل أوراقاً... وكان
الجندي على وشك أن يقتلك...
فما هي الفائدة التي ستجني من جثتك!



ولكننا بدأت رحلتنا نحو الحدود...

الجنود في كل مكان... وإذا قبض
علي بعد بدء منع التجول تكون
نابذة



ولكن تبقى قصتي
المفضلة تلك التي بدأت
في مصنع بعيد عن
مركزي!!



أنظر... أن والدي وشم
المعادلة على صدري...
ولا بد أنهم بطريقة ما
عاشوا بذلك!!

حسناً... الآن هذه المعادلة
يمكن أن تستعمل لأغراض
ساحية!



نعم... في غرفة أخرى...
إن هذه القطع الماسية
تستعمل في ساعات قيمتها تتجاوز
15,000 فرنك سويسري!



إذا كنت مطلع على مختلف أنواع الساعات... فدرسله أنك
سمعت بركة سانو... مصانعة أدق وأعلى ساعات العالم...

كل ساعة من هذه الساعات تحمل قطعاً وهي تسرق
ماسية تقدر قيمتها بألاف الفركات وتهرب عبر
السويسرية!!
المحدود أليس
كذلك؟

ومركبة تانكو هي
الوصيفة التي تستطيع
محمل الماس بهذا
الكل... ومصفنة من
تقدر بيرة...



هذا الجهاز يحدد بدقة كمية المعادن... وفترات
المعادن التي تحملها وحتى كمية الحجارة الكريمة
الموجودة في ساعتك وكل شخص في الشركة
يجب ان يمر امام الجهاز...

مدهشاً...



ونحن نشك بأن اللص هو
العاهل الجديد هانز
وكنتنا لم نعثر على دليل
لشكوكنا...



وفي عطلة الاسبوع
توجه "هانز" للتزلج...
حيث لعب مع أصدقائه
يقذف الكرة الساحبية...

يجب أن تحسن
التسديد أكثر
يا "هانز"...



ونجاء ترك "هانز" في وسط اللعب واخذ يتزلج...

سأتركه يسبقني
بمسافة...



ولم يدرى المخطر توقف...

هذا أمر عجيب لقد توقف
واتجه الى شجرة
الصنوبر...



هذه الكرة الثلجية مخبأة
في الشجرة... سوف
أخذها معي!

ونجاء أدركت
سر اللعبة التي
كان يقوم بها...



وبعد قليل في الفندقة...

يا سيد "هاشز" اللعب بالكرات
الشلجية جميل جداً وقد
أحضرت كرة لك ...
(إنها لعبة مخيفة
ولكنها في
الوقت نفسه
مسلية!)



ولكن بتأثير دفع المكان ذاب القابض...

لا... إنها أكثر من لعبة سخيطة
(إنها طريقة حذقة لإخفاء الماس المسروق...)



وفي ذلك المساء قبضنا على شريكه الذي جاء لياخذ الكرة
الناعية ورجعت إلى مكة مأدود...

ولكن كيف كان
يمر بالماسات
عبر الجهاز؟
لقد جئنا ساعته وكان يضع
الماسات في داخلها... وقد عجز
الجهاز عن اكتشافها بسبب
غطائها الرصاصي الذي لا تخترقه
أشعة الجهاز!



حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - مركز صباغ

تلفون : ٣٤٠٤١٠



أربع أسطوانات معراطة طوافة الرامة في بيروت لبنانية

كن في قمة الخيال مع مجلدات دار المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباح ☐ أول شارع الحمراء ☐ طابق ٧ ☐ هاتف: ٣٤٠١٩٦
الوطن رقم ١٢٨

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه المجموعة ٤ أسطوانات

١. يا جارفنا يا بوعسلي ٢. يا بيتاع العنبيّة
وصفها ورويتها أخته شافقة

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر و قسمر
في ترويتها من حول



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفار (أسطوانات في ألبوم)

صدّرت كهنّا عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلفون ٣٩-١٩٦ ٣٩-١٩٦ - ص.ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



البا توه ميس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر الاداف ربحیه
و لتوفیر المنعة الأدبیة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلیة المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراریةها

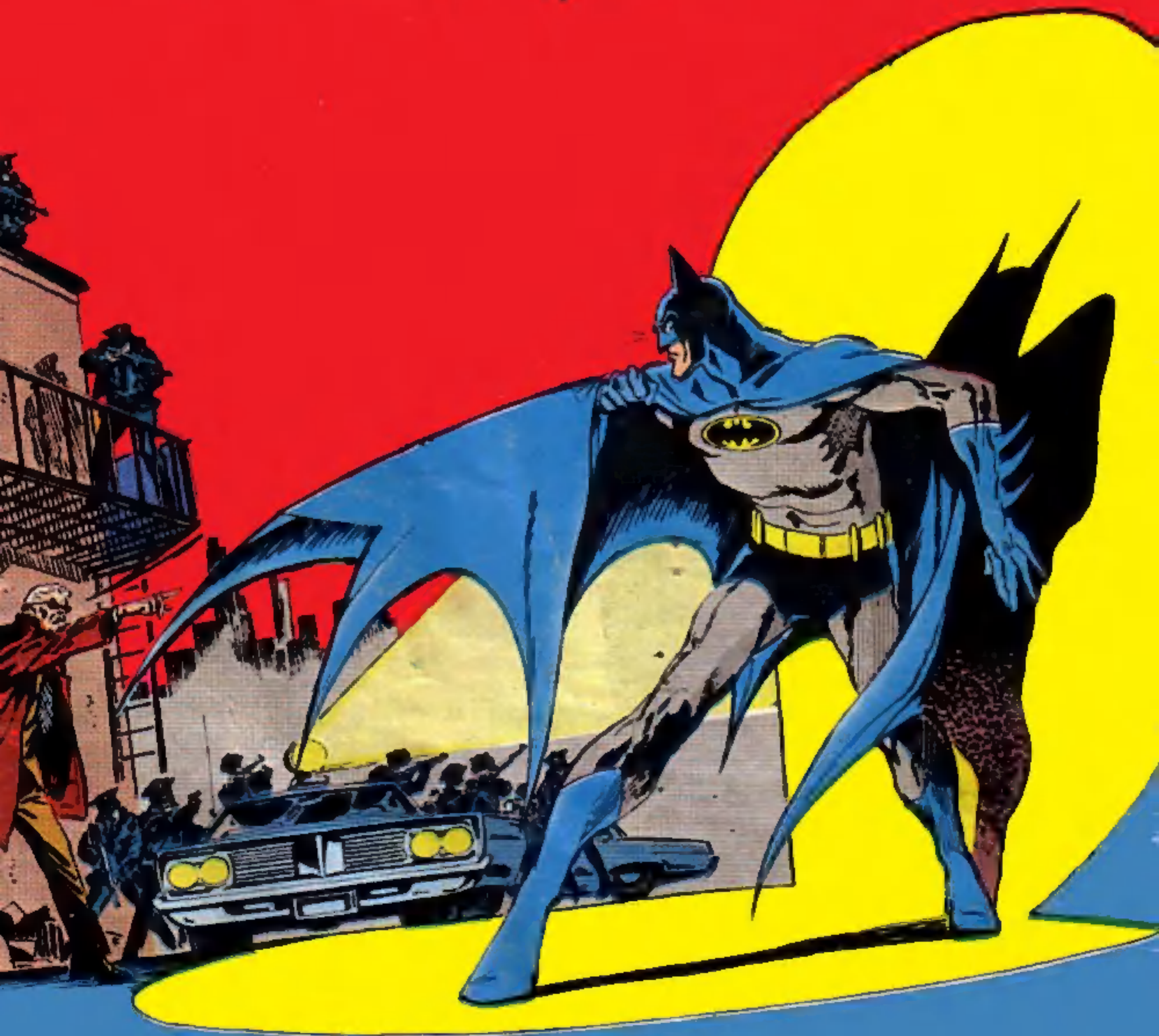
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

المغامرات المصورة

١٢٨

الشمس

٧٥ ق.ل



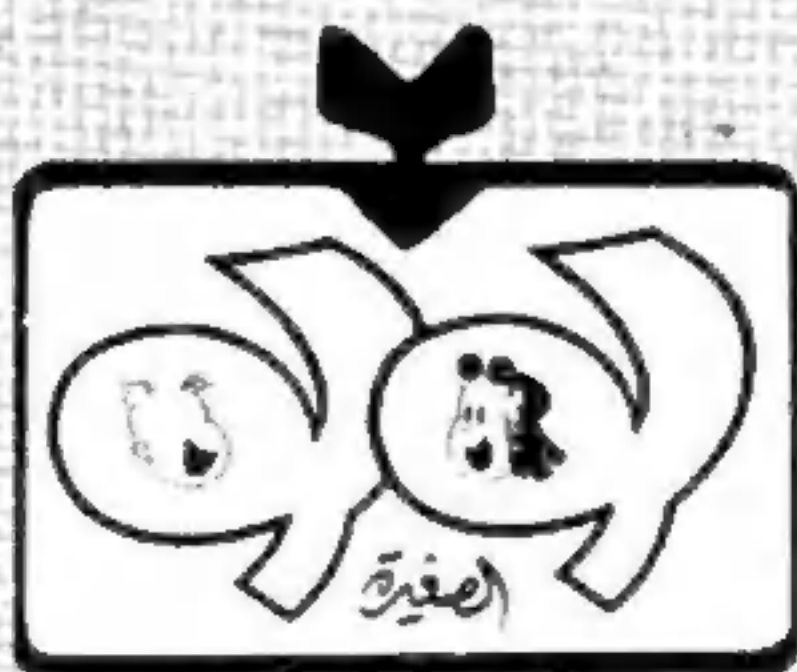
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حافظت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تتابع مرد هوادته أكبر عملية بحث عن هارب
من العالم ...

الوطواط

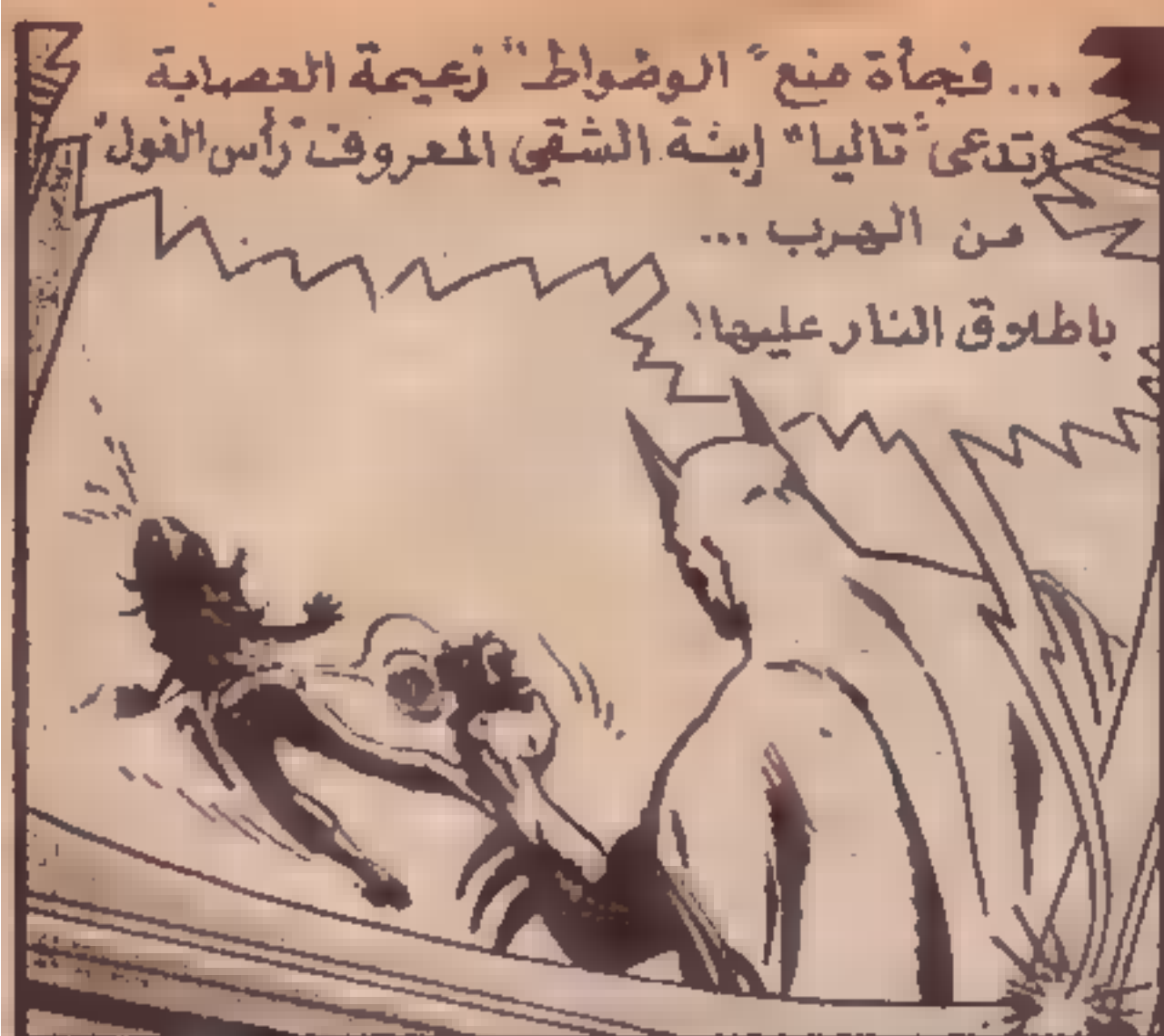
مساء الخير ... إليكم نشرة
أخبار الساعة السادسة ...

إن أهم أخبار
هذه النشرة هي الحملة
الواسعة النطاق
لإلقاء القبض على
البطل المقتنع
"الوطواط" ...

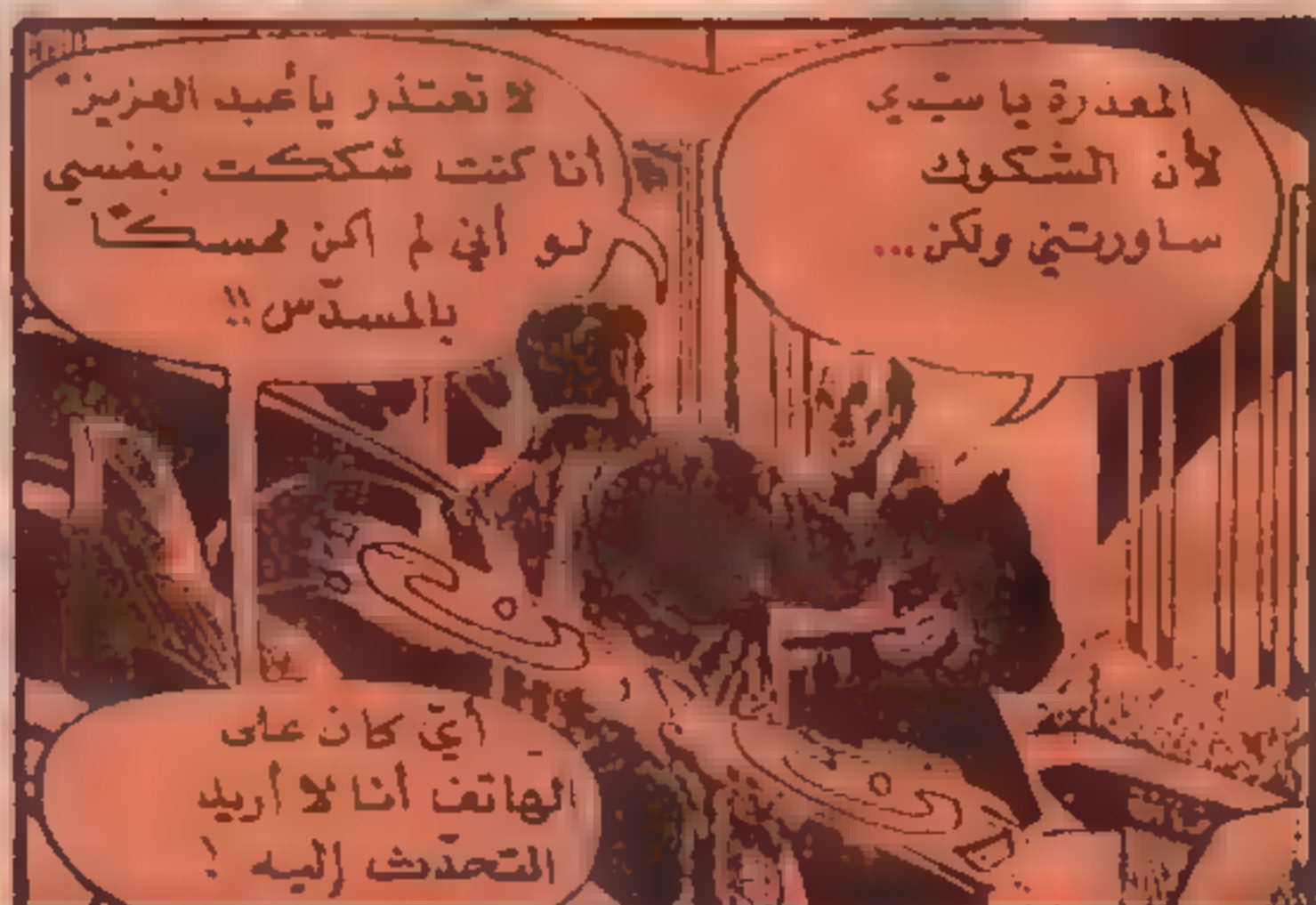
وسنقدم كل
التفاصيل الهامة
فورا ...

مطلوب
بجريمة قتل

ملاحمة المنزل الكبير!









إن الجواب على عملية الإيقاع في وجود داخل هذه الجدران... والمشكلة الوحيدة هي كيف ادخل وأخرج ذلك...

ثم تناول من حزامه حبل من النايلون يتردي به خلف...

وكان تصميمه على الحصول على جوابه لدراسه التي تصميم...

وبعد لمزيد من
فوق الجدار...

لحسن الحظ أن هذه
الجدران بنيت لمنع الخروج بدلاً
من الدخول فالأمر آنذاك... آه
... ضيق الحارس يتجه نحوي ...

وعلى الفور تمركز
الوطناء ... حق
إذا وصلت الضوء إلى
حيث يقف ...

... كان قد غادر واختفى ...

وحديث الصبي في
الداخل ...

يا للسخرية ... ذات مرة
أنا ساعدت بحفظ السجن
على فحص أجهزة الإنذار
في السجن والآن هذه
المعلومات تساعدني على
الدخول ...

... وقال البائع لي أن السيارة في
الواقع جديدة ... كانت تمتلكها سيدة
عجوز وتقودها فقط في عطلة الأسبوع ...

... وكنت أنا من
الحماقة بأني وافقت
فرداً على شرائها ...

الحرس ... وليس هناك أي
مكان لأختبئ فيه ...
الا إذا ...

ولم يستطع
الباب أن
يصمد طويلاً
أمام الأضواء
المدوية
الفجائية ...

... ليظهر ثانية في باحة
السجن ... يفتك بحفة
في الأماكن المظلمة ...

وكانت نغمة ركزاً
على مدخل
جانبية ...



وقد صدق في أن
السيدة تقود سيارتها في
نهاية الأسبوع فقط !

وتكن في ميادين
السباق !

أنا الآن أملك سيارة
طراز ١٩٧٢ بمحرك موجود
على المقعد الخلفي ...



وأخيراً اتبعنا ... حتى
أنا لم يكن بإمكاننا البقاء
طويلاً هكذا ...

ثم ... هناك أشياء هامة لا تنتظر
يجب أن نقوم بها ...



وأخيراً توقف "الوطواط" المستنكر
أمام نرزانة ... وأخذ يحرقه
بالنار وأخيراً ...



بأنه يخشى أنه يوفق
بخطواته أولئك الذين
وراء القضبان الحديدية ...

فيعرفون إلى
الرجل الذي كان
السبب في
وجودهم هنا

... "الوطواط" ...



وأخذت الدقائق تمر على المرات
الصامتة ... التي لا يفكرها
سوء وقع خطرات الحرس
فيه دورياتهم ...

ولكن في هذه المرة
كانت
هناك من يسير
بحفّة فائقة ...

لأنه رأس الغول... أُمّت
البرمان قساوة ردّها...

أهلاً بالوطن...
أنا كنت
أنتظرك !!

كان يجب أن أتوقع
ذلك منك... فأنت
كنت دوماً من النوع
البعيد النظر...

وهذا ما يدفني
لأسوأك إذا كنت
تعرف سبب مجيئي
إليك أيضاً؟

صبيحاً...
جئت لتعرف مدى
علاقتي بمقتل ابنتي
العزيزة "تاليا"...

الجواب يا عزيزي
أن في كل
العلاقة...

فأنا بالفعل
مسؤول عن الجريمة
التي يعتقد الجميع
أنك اقترفتها...

يا الهي...
أنت معتوه...
تقتل ابنتك...
ابنتك الوحيدة...

كيف استغفرت
ذلك... عيف
أخبرني !

أنت أذيتني...
كعالم أذل في
حياتي !!

وليس هناك
شيء لا أقوم به
لا أستقم منك...

لا شيء...
حتى حياة
ابنتي...

... أو حياتي
أنا !

بوكي !

نعم... أنا
أوقعت بك...
ولكن لجريعتين
وليس لواحدة...

ولا يعلم هذا
سوى أنت وأنا !

والآن اهدأك أن
تبرهن ذلك !



استسلم يا وضو! لا ترغنا
على إطلاق النار...

لا أيها الأحمق...
لا تفعل ذلك...

وسط هذا الدخان
لن ترى من ستصيب!

وذلك يجعل أمني
في الهرب
مضيقاً...

لا بذل جهدي...
لا جعله أمراً
كبيراً!!

صنعت
ثوب الحارس من
قماش يتحلل
ويختفي بسرعة!

من المؤسف
أن لم أستطع أن
أفعل الشيء
نفسه بالبقية
مني... آوه!!

طاح!!

يا بطل أنت
تتكلم كثيراً...

وتكذب

لا تفعل شيئاً!!

المعذرة...
ولكن لا أستطيع أن
أدعم تقيضون
عليّ بعد...

أيها اللعين...
سأعمل على خنقك
فاوفر على الدولة
نفقة طعامك!

إمسك به إلى
أن نستطيع...

من هذا؟

أنا البطل
هل تذكرني؟

وانت كنت
السبب في وجودي
هنا... والآن قد استغنى
أن أرد لك المعروف!

بدأ الموقف يصبح
ضدّي بشكل خطر
جداً... يجب أن
أعثر على طريقة

... للخروج ودون أن أصيب
أي من الحرس بأذى دائم...

انتبه...
هاهو قادم!

إني أشعر بأسي...
فهم فقط
يقومون بواجبهم!

ولكن في هذه اللحظة
واجبي أن أبقى حيّاً!!

نعم... لقد
أمسكنا به!!

والآن يجب أن تبقى
هكذا!

لا بد لي من تقديرهما...
فهما لا يستسلمان...

ومن المؤسف
أنني مرغم على معاملتهما
بخشونة!

لنقبض عليه أولاً ثم
تتحدث إليه!

واو...
إنهم على
حق... هذا
"الوطواط"!

تعزيزات...
كنت أفكر متى
ستصل!

والآن لعدددهم الكبير جداً
لا أستطيع مواجهتهم إلا إذا...

ثم اتوقع أبداً أن
أرى "الوطواط"
يركض هارباً!!

إنها فرصة صعبة
التحقق ولكن في وضي
الحالي لا خيار لي!

الآن أمسكنا به...
فهذا المرء مسدود
النهاية!

وأخذوا يقفزون فوقه بعضهم البعض و"الوطواط" على الأرض يقادم ...

... ويقادم بكل ضراوة
ولكن العدو له تأثير
الكبير إذ فجأة ...
توقف عن الحركة ...

أظن أننا
قضينا عليه!

كفى لقد توقف
عن الحركة!

وأخذ الحرس يتدافعون وراء
"الوطواط" وسط الدخان ...

إلى أن أمسكوا به عند
نهاية الممر ...

أنا أمسكت
به

وبعد عدة دقائق

وفي تلك اللحظة
في مكان آخر ...
راخلة
السجنت
الكبير ...

لا بد أنهم
الآن يقفون
مذهولين
مستوهين!

ولكن لن تأخذهم
طويلاً ليعرفوا إلى
هربت عبر نخرج سري!

وأخيراً حيث نزلت الجميع
لم يعرفوا إند على ...

هذا رداؤه ... ولكن
مستحيل كيف
اختفى ...

هل؟

يجب أن أعمل
على إغلاق الممر
بعد أن أبري
لنفسى!!

هذا إذا استطعت
ذلك!!

هل يستطيع رجل مطارد أن
يطارد في الوقت نفسه ...
لهذا ما ستعرفه في قصة
القاتل الفضيحة ...

ولكن هذه المرة أخذت
معي مسدس "رأس الغول" ثم انه
قد لا يكون بالدليل القاطع

ولكنه الآن أهمل
الوحيد لأبعد حبل
المشقة عن شفتي!

هل تعرف لماذا ننشر أسماء أعضاء نادي مونوران بانتظام في المجلة ؟
 اننا نفعل ذلك ليس فقط لترك اننا نخبرون بمصروفاتك في النادي بـ
 ولتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع
 جديدة معهم وتخبرنا عنها .

• أما عن إنتاجك فلنا رجا صغير : لا تضع أكثر من شيء واحد في
 نفس الصفحة . فضلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكون الصفحة مليئة
 بالطرائف . أما اذا كنت تريد أن نخبرنا أيضا عن مهارة رياضية أو عن
 كيفية صنع شيء أو من قصة كتبها فضع كل واحدة على صفحة أخرى . ولا
 تنس أن تكتب دائما بخط واضح وأن تذكر رقم مصروفك . وإلى اللقاء .



أعضاء نادي مونوران (تابع)

- رقم العضوية ل/ ١٧ - عيسى دياب قرهود - ١٤ سنة - شارع - لاف - ملك دياب قرهود - الدكراته
 - لبنان - الهواية : جمع الطوايح والمراسلة .
- رقم العضوية ل/ ١٨ - موير جورج صوايا - ١٢ سنة - شارع مار يوسف - بناية انطونيوس محمد
 الدورة - بيروت - لبنان - الهواية : الطرائف وجمع الطوايح والتصوير والسينما .
- رقم العضوية ل/ ١٩ - خليل لطيف - ١٢ سنة - مجلس انما السياحة - م.ب. ٥٢٤٤ - بيروت
 لبنان - الهواية : القراءة وجمع الطوايح والتصوير والمباريات والسينما .
- رقم العضوية ل/ ٢٠ - عامر خالد شهاب - ١٤ سنة - رأس النبع - شارع عمر بن الخطاب - طمسك
 عبد الله الفران - بيروت - لبنان - الهواية : التصوير والرحلات والسينما وجمع الطوايح .
- رقم العضوية ل/ ٢١ - روبر سلبي تول - ١٠ سنوات - اندره اتمان - الاشرفية - بيوت - شارع
 بدوره - ملك ابراهيم وتشي - بيروت - لبنان - الهواية : الموسيقى ، كرة اليد ، المراسلة .
- رقم العضوية ك/ ١٥ - كاتيا فيليكس بيلوان - ١١ سنة - بواسطة فيليكس بيلوان - الخطوط
 الجوية الكويتية - م.ب. ٢١٤ الكويت - الهواية : الموسيقى وزيارة الاثار .
- رقم العضوية ك/ ١٦ - منجد محمد شائر - ١٤ سنة - خيطان ، الشارع الشمالي ، بقالة النصر ،
 الكويت - الهواية : الاشتراك في المسابقات والمراسلة وجمع الطوايح .
- رقم العضوية ك/ ١٧ - طلال محمد طلال احمد بدوي - ١٥ سنة - خيطان ، الشارع الجنوبي ،
 بقالة الوطني ، الكويت - الهواية : المراسلة ، جمع الطوايح ، المصالمة ، الشمر .
- رقم العضوية ك/ ١٧ - غازي زين محمود - ١٢ سنة - شارع الخليج العربي ، مخزن المحرر
 مقابل شجرة الخضرة القديمة - الكويت - الهواية : السياحة ، الرحلات .
- رقم العضوية ك/ ١٨ - منار احمد البرفاني - ٩ سنوات - مخزن الوفاء الحديث ، مقابل مدرسة
 الفروانية المتوسطة للبنات ، الفروانية - الكويت - الهواية : الرسم المصالمة والتصوير .

(تابع)

كيف تصبح عضواً ؟

املاً القسيمة ادناه وارفق بها : (١) صورتين شخصيتين (٢) الورقة المملوءة على مرتبان مونوران من حجم ٨٠٠
 غرام أو ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم أرسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران - م.ب. ١١٦٦ - بيروت
 لبنان فتسلم (١) شارة نادي مونوران (٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي (٣) هدية



العمر :

الاسم :

العنوان :

الهواية :

يوجد عدد نكهات لمونوران وهي

لست سريعاً
كالبوت
ولكنني أحب
متابعة مفارقه
باستمرار...



أنسى أيضاً اقرأ "البوت" مجلتي السرعة في عصر
السرعة...

ملخص مانسدر : سيطرت هورية على عقل أفراد فرقة الفوم فيما عدا الفتاة هورية...

وفي محاولته للهرب غاص الثعبان الذهبي
وفي ظلمات الكهف...



وكنه "نبيلة" لم يتركه رغم
التعب الذي أصابه...

من أدعه... أو أخسر...



وأخيراً... خرجنا... الثعبان
قادني عبر الطرف الآخر...



وحين وضع "نبيلة" هدية أمام "فديحة" مرينا...



إنها تسيطر عليه كلية
بابتسامتها وصوتها...
وهي تنتظر عودة
الآخرين!

وحين تلكس الدشا... وفي مكانه ليست بعيد...



مركب قديم...
والتمثال على
المقدمة يحمل
تاجاً مرصعاً
بالجواهر... سأخذ
"لسمينا"!

ووجد أقوى أعضاء فرقة الفوصة نفسه في قبضة
امنة من قبضة الأعطوط ...



ولكن ما أن جازل بيغ أخذ التاج ...

يدا التمثال
احاطتا بي!



وأمام قديح سريانا وضع بيغ التاج ...



وأخذ بيغ يقارم بكلمة شدة ليحقق هدفه ويحصل على التاج.

خفت قبضته
حين مزعت
التمثال من
الركب!



وفي تلك الأثناء كان دان قائد الفرقة قد عثر على ...



وأمام ناظره جسد عري ...

لم نقل شيئاً ... وهي تجتذبهما
بالبساتمها وصوتها فيما تنتظر
عودة دان!



وأخذ التغلب المائي يضرب بمخالبه الحادة ليقطع جسد دان...

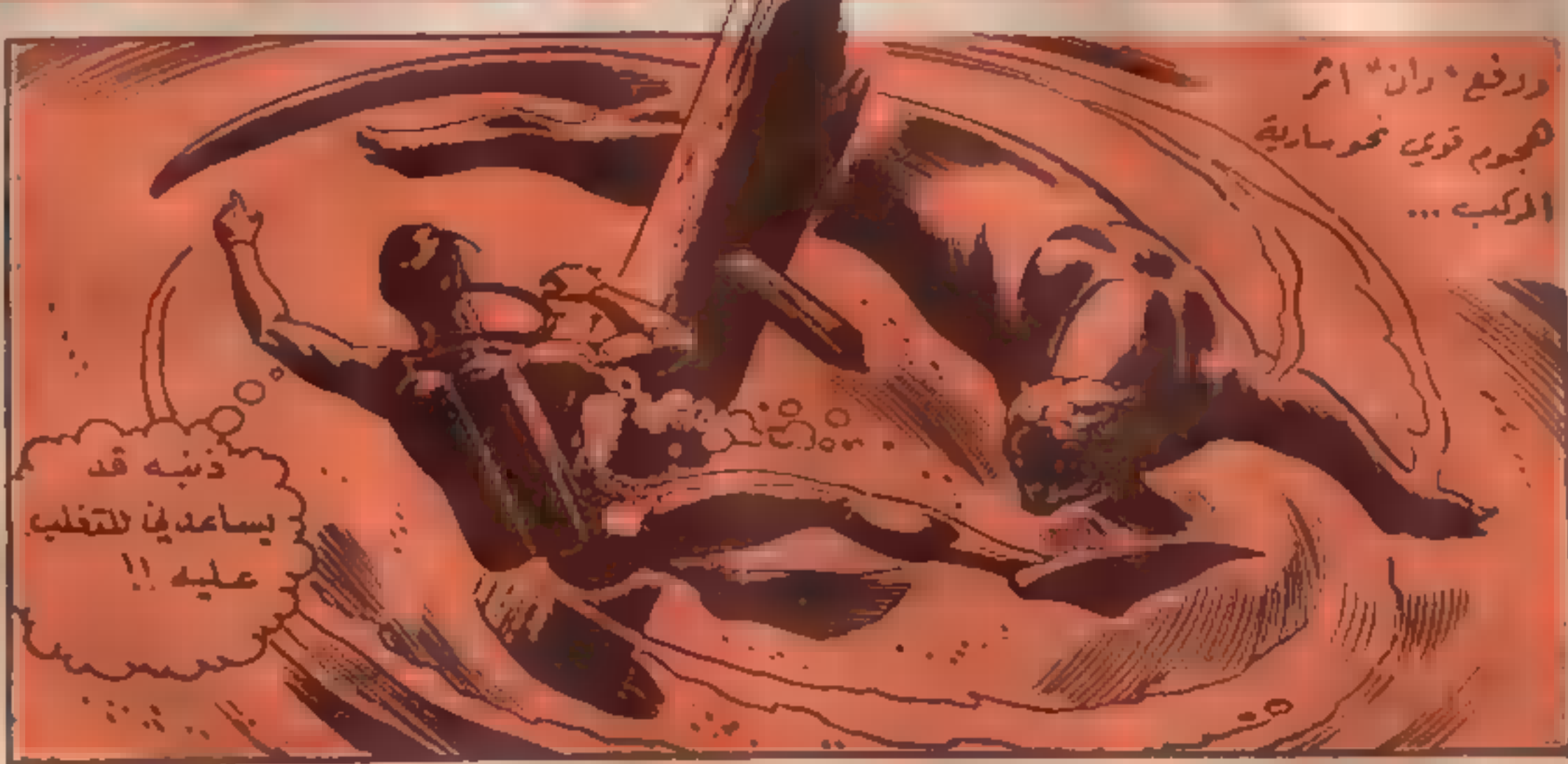
ولكنه فيما كان يحارب أخذ المرأة الجميلة جدًا...



يجب أن أقاتله بيد واحدة
أو أفقد المرأة!!



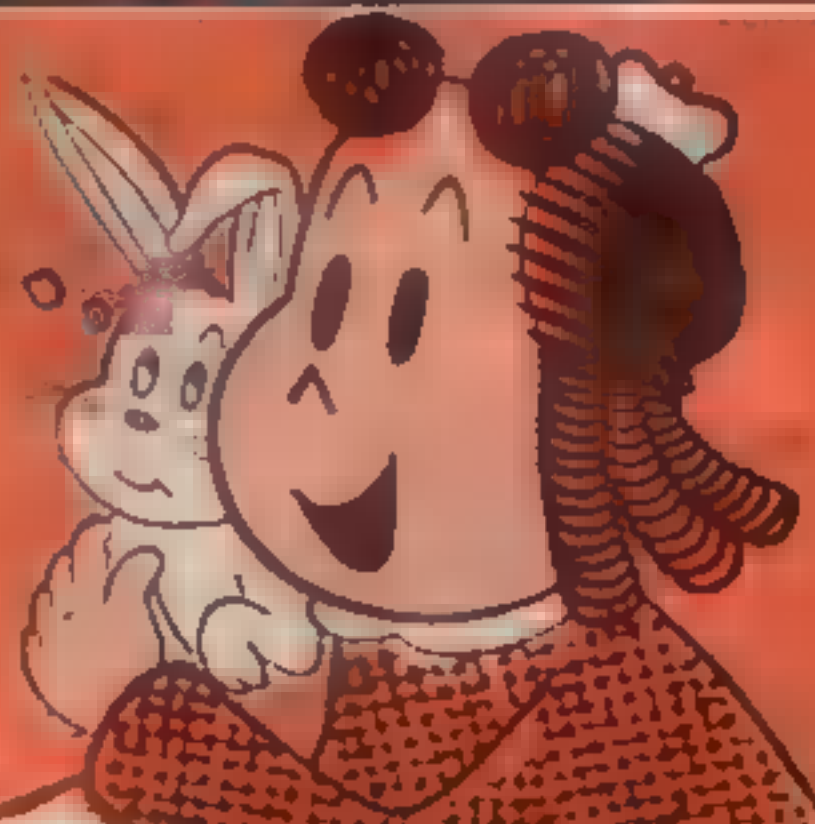
تغلب مائي
عملاق... لا بد
أنه حارس
الحطام!



ورفع دان أثر
هجوم قوي نحو سارية
الركب...

ذنبه قد
يساعدني للتغلب
عليه!!

طيبوش يريد أن تكون لولوز له
وحده... لكن لا! أنا أيضًا أحبها
وأفزع بقراءة مغامراتها!
ياسلام!!!



الجزء الثاني : فرقة الفوص تقا تل شبح الاعماس ...

وداعا... فانا

على موعد مع

"سرينا"!



وفيما الحيوان المائي يقاتل مثل البركان التائر...



كانوا يستعملون

هذه الحلقة

لربط الخيول

فلم لا استعملها

لربط ثعبان

الماء...

وفيما كانت الفواصة المأخوذ تقترب
من "سرينا"...

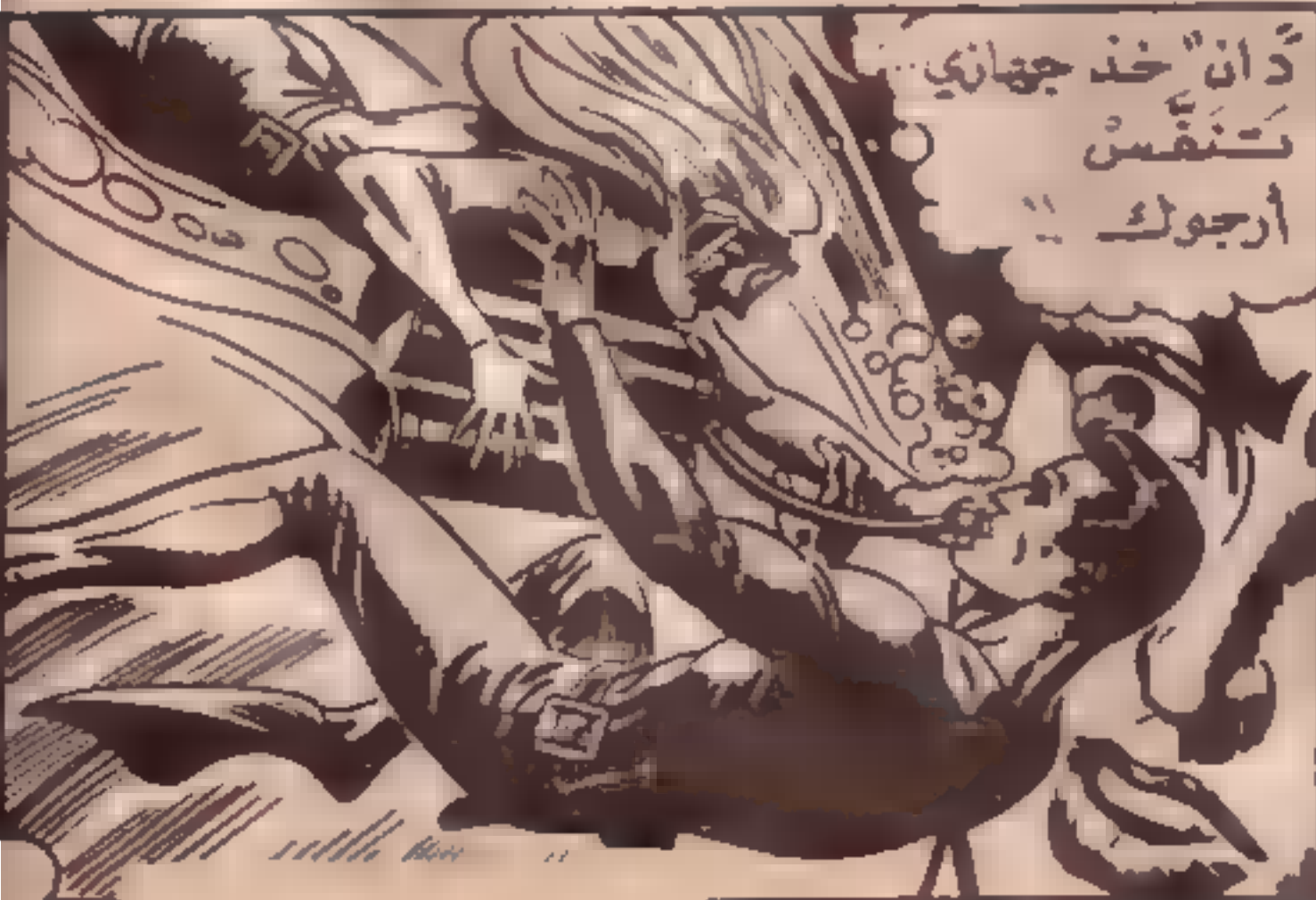


ولبعد قليل حيتس توجد "سرينا"...



لقد اختارت دان...
الشاب الذي
أحبته!!

وبسرعة فائقة اندفعت "جوديت" نحوه...



دان "خذ جهازك
تنفس
أرجوك"



إنه يتخلص من جهاز

تنفسه... سيهوت

من يتنفس

وحرّكت رضىمة "يهودية" نفوس بقية الفرقة وهو لزم
عنه تأثير "سرينا" ...

وبعد أن أعلت يهودي جراحها لدان "انفقت بالنسة نحو السطح ...



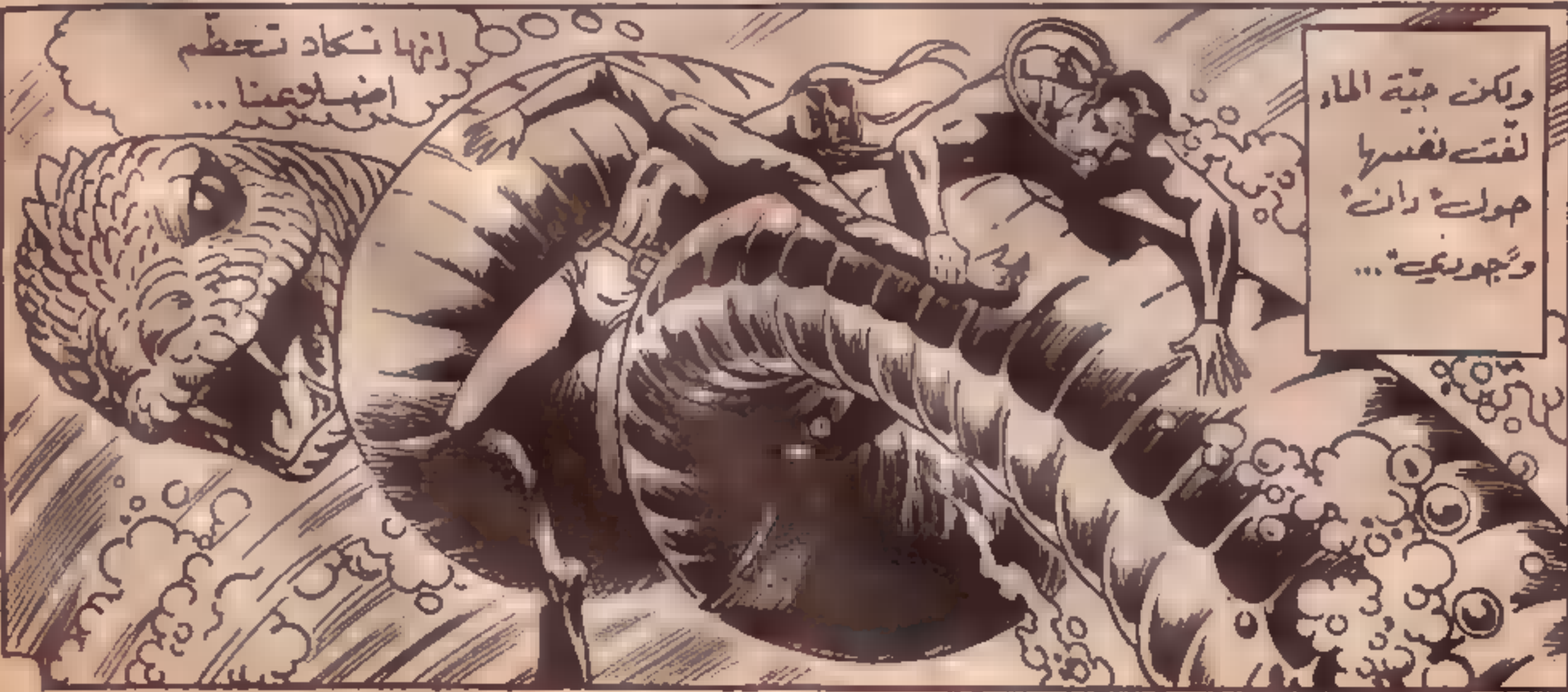
ولبدرعة أعلت دان "فتحة التنفس لجودي" ...

وفيما كانت "رانتة" يندفع في أثر "يهودي" ...



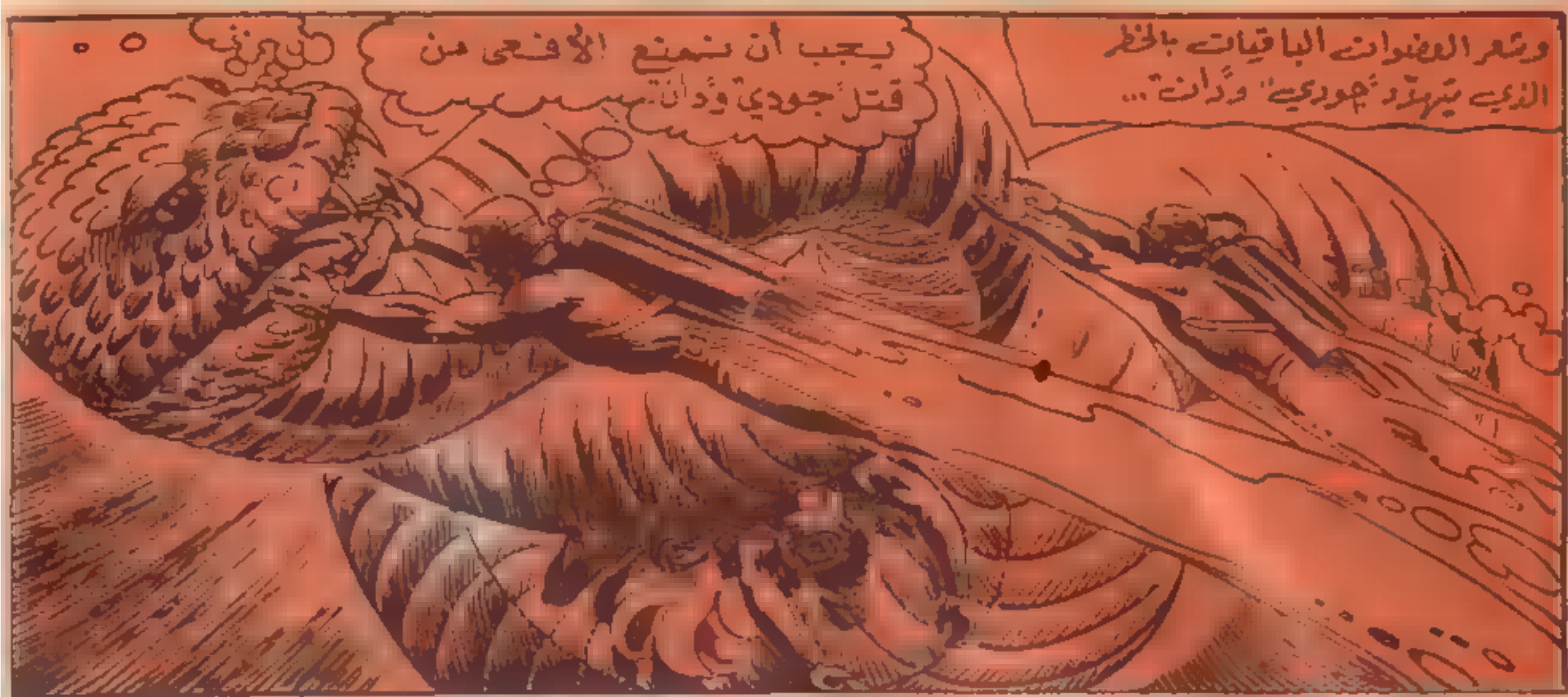
لأنها تكاد تحطم
أضلاعنا ...

ولكن حياة الماء
لقت نفوسها
هولت رانتة
ويهودية ...



وسمى الضحايا الباقيات بالخمر
الذين يهرطد "يهوديين" و"دانت"...

يجب أن نمنع الأفعى من
قتل جودي و"دانت"...



وفي الدسفل كانت "سرينا" تراقب الضلع مع الحياة والموت...

سوف يقتلون!



وداهلك القتال أشده...

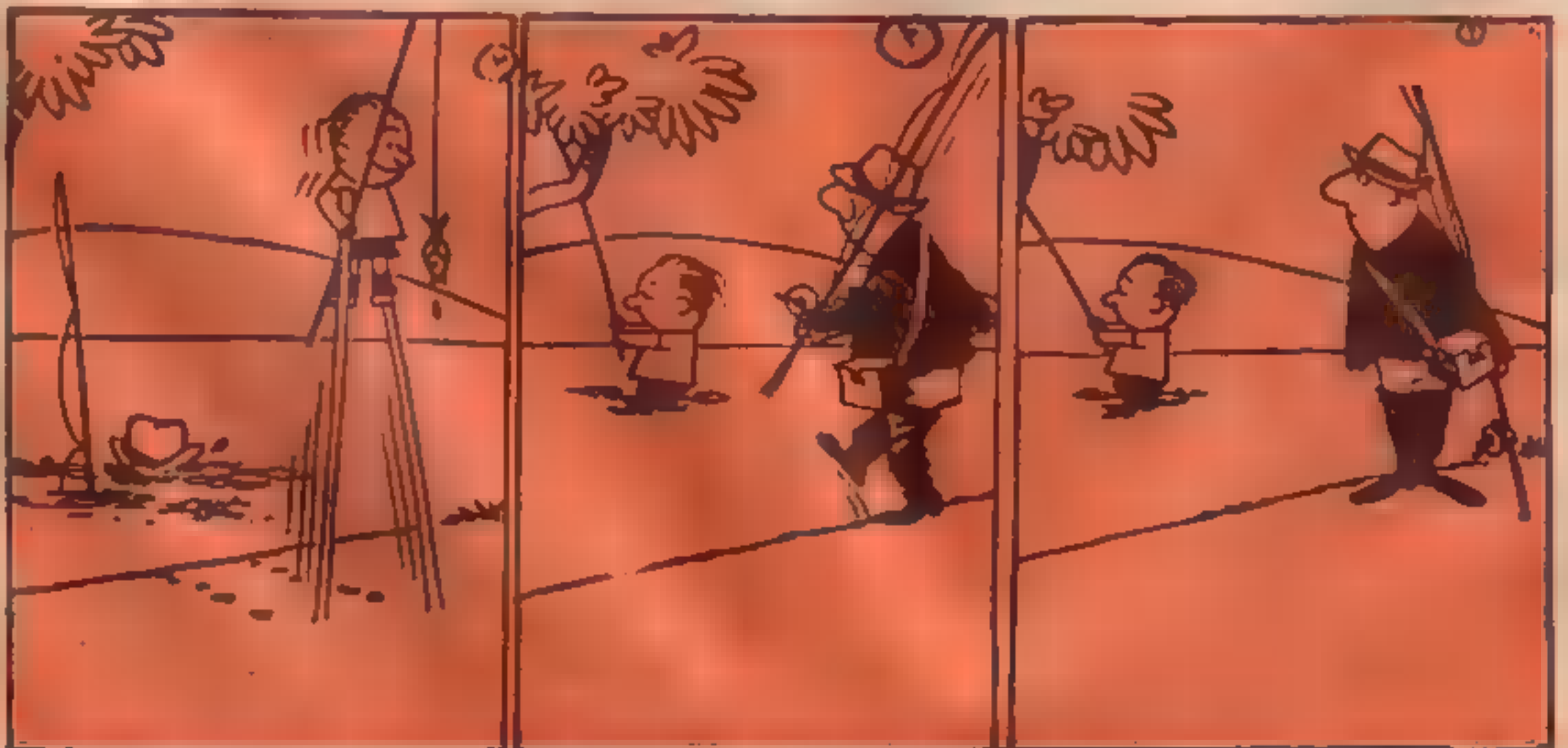
المياه أصبحت
مضطربة جدًا...



ونجا ووقع أعضاء الفرقة في نيار مائي وأخذ
يرفعهم بسرعة فائقة...

التيار يبعدنا عن
الأفعى و"سرينا" ولكن
ألي أين؟





نجيب على أسئلتك



كيف يعمل الجهاز الكاتم
للصوت في المسدس ؟

..

من انبوب (فوهة) السلاح
بعد خروج القذيفة وتصطدم
بقوة ، بالاجزاء المحيطة .
لتجنب هذا الدوي ، يخفف من
قوة اصطدام هذه الغازات
المنبعثة ، بالجو . لتحقيق ذلك
يوضع أسطوان دائري على
فوهة السلاح ، هو الجهاز
الكاتم للصوت ، جانبه الداخلي
ملولب ويفضل هذه اللولب
يقضي على الغازات الناتجة عن
الانفجار ، ونتيجة لذلك
لا تلامس هذه الغازات الجو
الخارجي .

خلافا لما يحملنا اليه
الاعتقاد ، ليس انفجار حشوة
البارود هو الذي يحدث صوت
الطلقة النارية ، انها بالاحرى
الغازات الناتجة عن انفجار
الحشوة . وهذه الغازات تزيح
من امامها القذيفة وتخرج فجأة

بأي سرعة تدور الأرض حول محورها ؟

إذا اعتبرنا أن أي شيء يدور على نفسه لا يقطع مسافة معينة خلال مدة معينة ، إنما يرسم عددا من الدورات خلال هذه المدة ، يتبين لنا أن السؤال يخلو من أي معنى . فالاستطوانة تدور ٤٥ دورة في الدقيقة الواحدة وليس ٢٠٠ متر . الأمر مماثل بالنسبة للأرض التي تنهي دورة كاملة خلال مدة ٢٣ ساعة و ٥٦ دقيقة و ٤

ثوان . بالمقابل ، أي نقطة من خط الاستواء الأرضي (الذي يبلغ ٤٠٠٠٠ كلم تقريبا) تقطع مسافة ٤٠٠٠٠ كلم في اليوم الواحد . هكذا تتنقل المدن التالية كينشاسا - كيتو وسنغافورة بسرعة ١٦٠٠ كلم في الساعة ، أي بسرعة تفوق سرعة الصوت .

أما مدينة باريس فأنها تتنقل بسرعة ٩٠٠ كلم في الساعة تقريبا لأن الدائرة التي تتحرك ضمنها هي أقل طولاً من دائرة خط الاستواء .



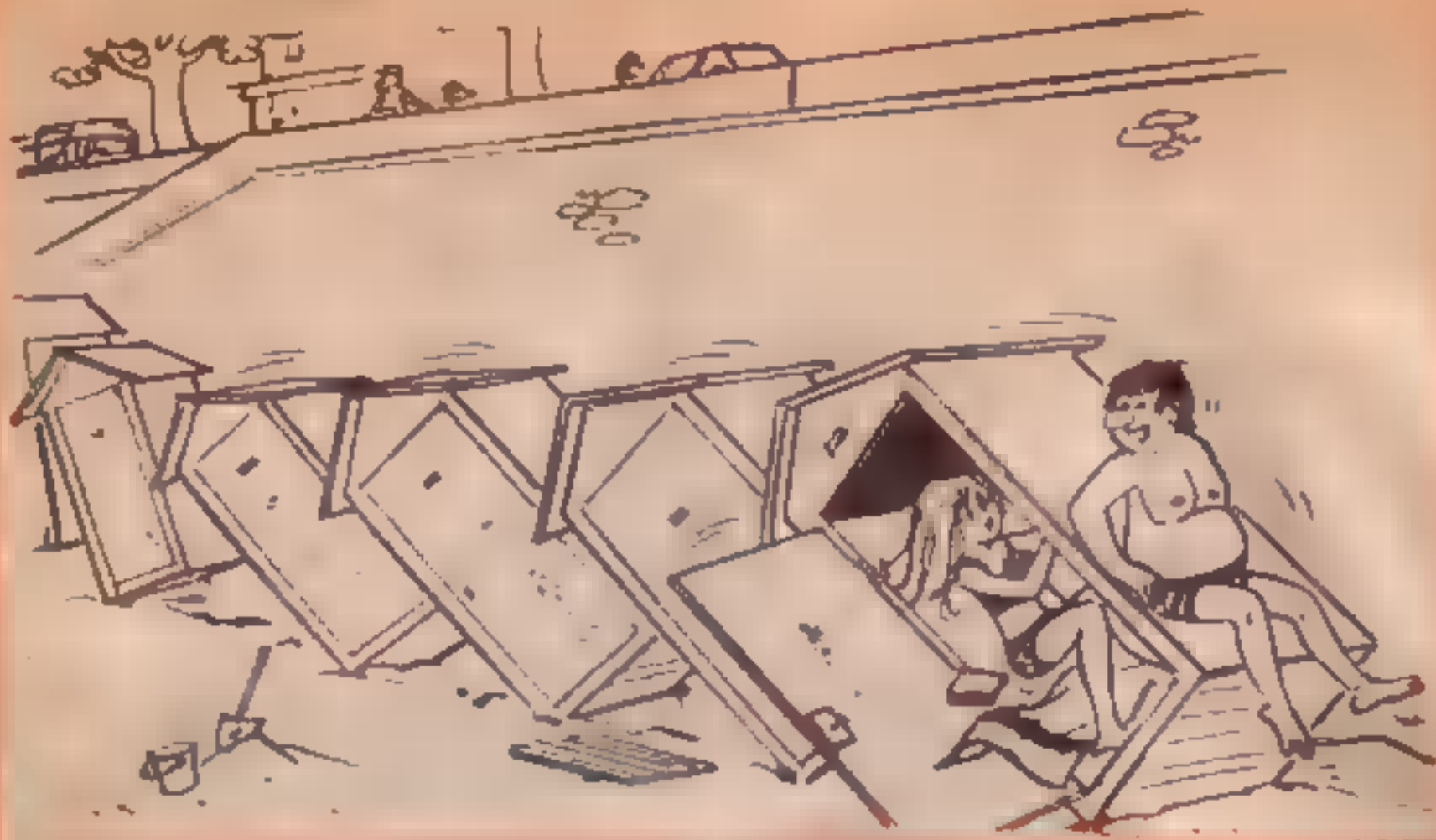
الجواب :

يتراوح عدد النسخ هذه ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ مليون نسخة يوميا . وبديهي أن هذا العدد يتزايد باستمرار !

سؤال :

كم نسخة تطبع مجموعة الصحف في العالم كل يوم ؟

إضحك



- المعذرة ! لقد أنكأت على
الحائط بدون انتباه !



بدون تعليق



- لا تقل " شكراً يا سيدي المدير "
كلما رميت لك الكرة !

أعد كل زهرة إلى ساقها.



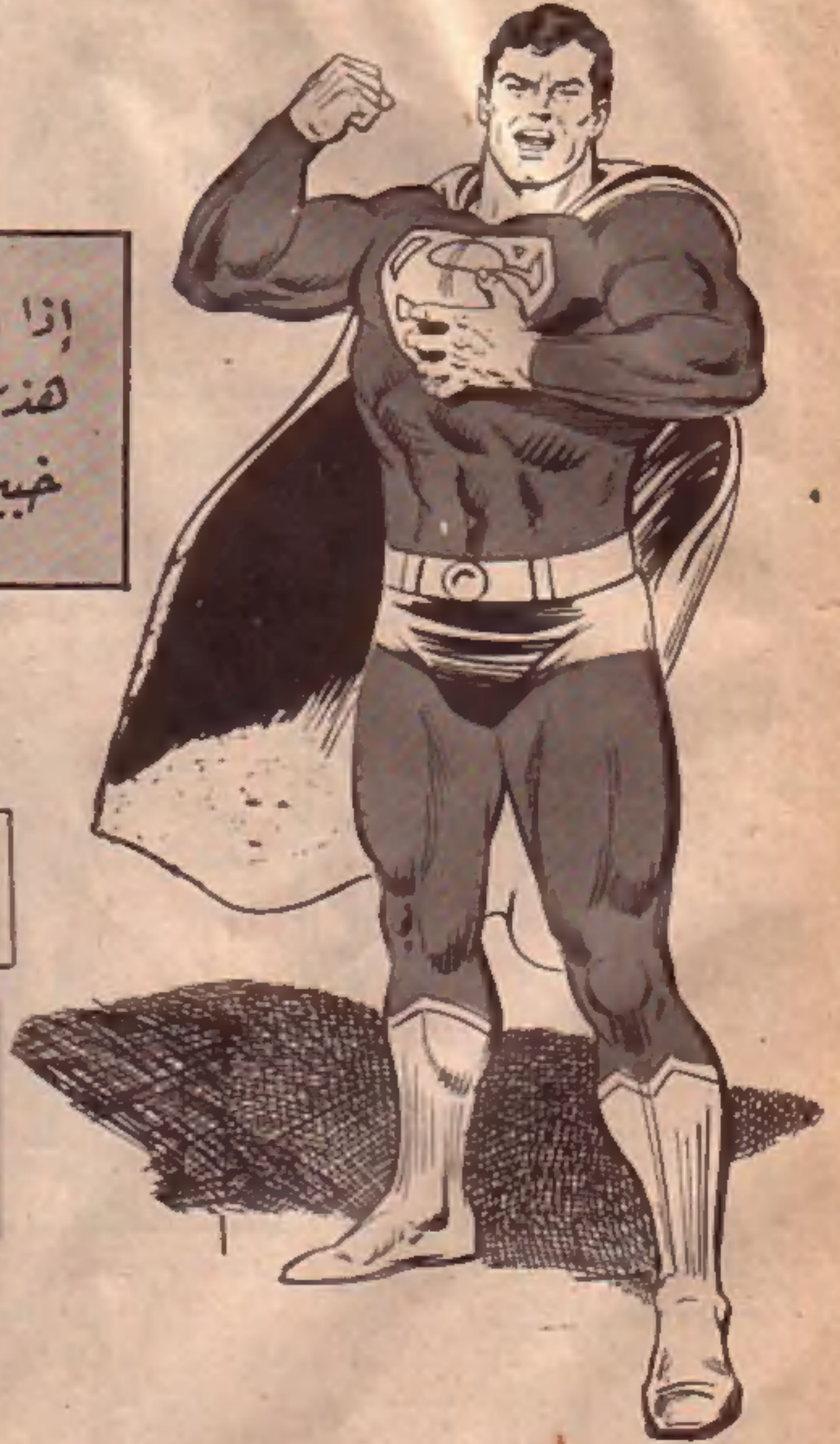
3- 4, 5- 5, 6- 2, 7- 1, 8- 1, 9- 1: الخواص

اختبر معلوماتك

• ماذا حدث يوم أول سباط ١٩٦٤ ؟

• ما عدا ذلك هذا التاريخ بـ شهر نيسان ١٩٧٥ ؟

إذا استطعت الإجابة على
لهذين السؤالين فأنت
خبير بالقصة المصورة .



الجواب:

١٩٦٤ : ١٤ نيسان
١٩٧٥ : ١٤ نيسان
١٩٦٤ : ١٤ نيسان
١٩٧٥ : ١٤ نيسان

لا تدع الفرصة تفوتك مرة أخرى فالنسخ معدودة

حماية القانون

حول العالم

أبطال القاموس ... في مطارديهم
للمرئيين لا يتدرون في نساء
جبال ترتفع آلاف الأقدام أو النزول
فوق المنحدرات الخطرة ...
تابع أخطر المغامرات كما يرويها
الكاتب ويليام مال من ...

فرقة

شرطة الحدود

السويسرية

أنا ويلي تان قائد مركز شرطة الحدود السويسرية
ولكن عملي لا يشمل طائرة المجرمين فقط ... وسأخبركم
ماذا أقصد ...

في ربيع عام ١٩٤٦ حاول "بيار فرائش" وهو فرنسي من لقواء تسلق الجبال
أن يتسلق المارتون بمفرده، حين فجأة،

انهيار ...
النجدة!



ومثلهم المأخوذون الحادث وبسرعة نشرنا
الخبر على كل المراكز ...



انتباه... انتباه...
بيار فرانشون
أصيب بجراح في
المركز الثالث على
منحدر هاراثون!

والله المكان كان يتبع مركزي
فامرعت مع فرقتي بدفعه ...



سنصل إليه بعد
ساعة!

وجما أن الإختيار كان قد تم كل
المرات كان علينا أن نسير طريقاً
جديداً ...



يا سيد بيار...
اصعد إلينا
سنصل إليك
قريباً!

ووصلت الى حيث بيار ممدد ...



ارجع... إن لا تقلق... إننا دائماً
رجلي مكسورة نحمل أدوات إسعاف
لا جدوى من للحالات الطارئة
هذه!!

وبعد أن عالجته بهدوء بدأت
الرحلة الصعبة ...



أرجو أن يكون
الثلج قوياً ليحمل
وزنه!

وبعد عدة أشهر كان بيار قد شفي
ورجع يزاول هوايته ...



نعم، من مهماتنا انقاذ الذين لسبب
أو آخر يقعون في ورطة في أية
نقطة من نقاط هذه الجبال الضخمة
المكسوة بالثلج على مدار السنة!